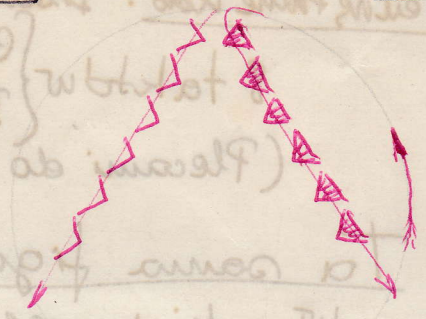


13) Para za parą i taka ustawa: Spiew - (notysamy)

Dziewczyny odpowiadaja:

Chłopaki zaczynaja:

Najpierwsze kockanie  
kiedy serce chwyce.  
Radość cię i smutkiem.  
Daryć je nosyć -



Świeci księżyc, świeci  
oboko pátwoj,  
Ciebie przestae' kachoe' -  
Nie jest w mojej mocy

dolej chłopcy

koto domu steska  
Chowej, motha, pieska:  
Masa córeczkę ladną -  
Co ei ja uladną -

Krok w miejscu i ustawic się do wesela -

14) Wesela Ustawa

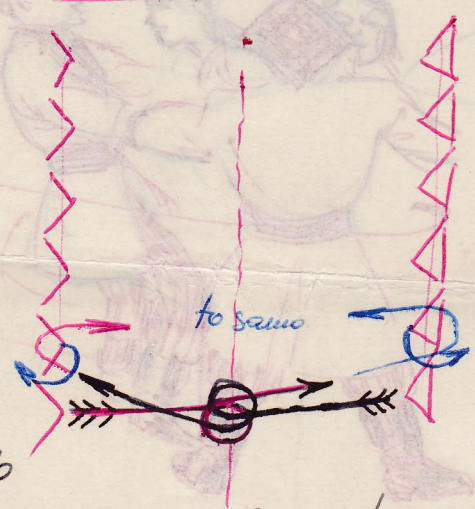
W pierwszym takcie  
nowej melodji

1<sup>sz</sup> chłopak } muszą  
i 1<sup>sz</sup> dziewczka } na przed

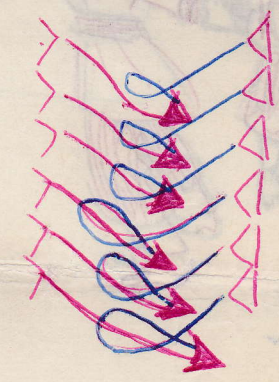
na środku sceny, biorą  
się pod rękę i bieżą raz do

kota - puszczają się - ona idzie do drugiej tańczona } bieżą i wracają do  
4 u 2<sup>g</sup> tańczona } środku i znów to samo

Jak obaj odchodzą od 3<sup>ci</sup> paru, druga para musi na prawo  
rozem z nimi i bieżą razem - w tym czasie przychodzi na miejsca -



Po weselu



para za parą

15) Po weselu kilka kroków w miejscu - i para za parą.

Następnie Hutupiec dubeltowy -  
USTAWA

krok w miejscu na pierwszy takt nowej melodji

- (2T) Calej nęd, krokiem kolubcowy przesunwa się w prawo
- (2T) 1<sup>sz</sup> 3<sup>ci</sup> i 5<sup>ty</sup> u u przesuwają u jeszcze w prawo
- (2T) 1<sup>sz</sup> 3<sup>ci</sup> i 5<sup>ty</sup> u u u u w lewo.
- (2T) Calej nęd wraca do środku tem samym krokiem.

1<sup>sz</sup> raz - 2<sup>g</sup> raz - 2 x 8T = 16T