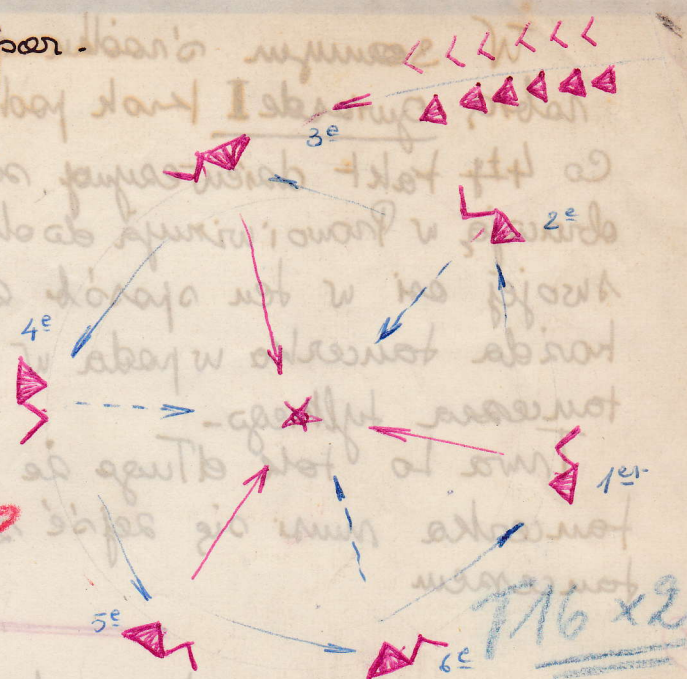
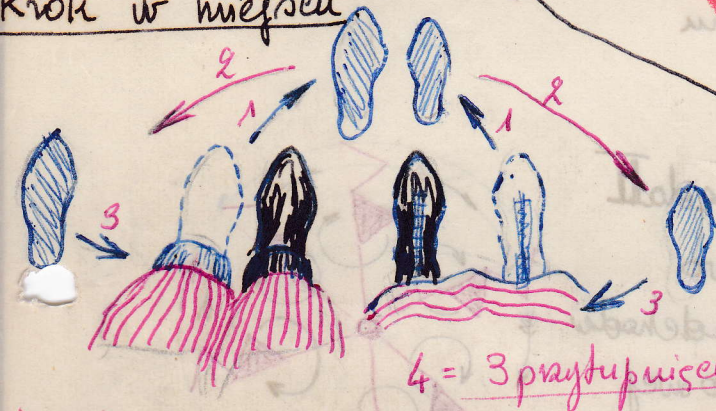


# Stary krakowiak. 6 par.

1 Pora za parą - 2 osoby do okręta sceny - każda para ustawia się na swoje miejsce - Pierwsza para, 2ta, itd. wykonują krok w miejscu podczas gdy inne pary się ustawiają.

Krok w miejscu



Po kilku taktach:

- |           |                                |  |
|-----------|--------------------------------|--|
| 1sta para | } razem do środka sceny daskok |  |
| 3ga "     |                                | } obróci razem - i wracają na miejsca. |
| 5ta "     |                                |  |
| 2ga para  | } to samo -                    |  |
| 4ta "     |                                |  |
| 6ta "     |                                |  |

ten krok będzie się powtarzał często w tańcu.

2 Na początek nowej melodii, dziewczyny puszczają chłopałów klaszcząc ręką w ręce i robią kółko w środku sceny. 8 taktów w lewo, 8 taktów w prawo } w tym czasie chłopaki krok w miejscu - (w 14tym takcie puszczają się i idą na swoje miejsca)

3 Dziewczynki powracają do chłopaków i robią nutyche. (razem na początku nowej melodii) ręce na biodra (dziewka), ręce w górę (chłopak).

8 taktów = 1/2 melodii.

4 8 taktów = druga połowa melodii.

Chłopaki puszczają dziewczynki i robią

Kozaka

- |          |                     |                               |
|----------|---------------------|-------------------------------|
| 8 taktów | : 1szy - 3ci - 5ty. | } dziewczynki krok w miejscu. |
| 8 taktów | : 2gi - 4ty - 6ty.  |                               |



5 Rozrywają kółko i powrot do tańcerek. Pora za parą - do okręta sceny (16 taktów razem)

